



Raquel Garcia Muñoz
Anja Steidinger

www.lamaletadelcine.net



Contacte

lamaletadelcinema@gmail.com

Informació

www.lamaletadelcine.net

TALLERS DE LA MALETA DEL CINEMA

Els tallers de la maleta del cinema són tallers per a nens i nenes. Es tracta de tallers predominantment pràctics en els quals a través del joc i la pregunta es transmeten conceptes sobre l'audiovisual i la història del cinema. Els tallers de la maleta del cinema recuperen allò analògic, els orígens del cinema, per incorporar-ho a les noves tecnologies.

OBJECTIU

Vivim en una societat mediatitzada (televisió, web, fotografia...) I és paradoxal veure com s'han multiplicat les eines per gravar, editar i difondre vídeos i, no obstant això, no s'ha multiplicat paral·lelament l'interès per l'educació mediàtica.

L'objectiu és posar en pràctica la tecnologia de la informació crítica per mostrar com aquestes eines poden ser creatives en lloc de consumides. És a dir, es tracta que els més petits puguin ser emissors de missatges i no tan sols receptors i tinguin capacitat per llegir un missatge mediàtic de manera crítica.

QUI SOM

Som dues professionals de l'audiovisual, Anja Steidinger, doctora en Belles Arts, membre d'Enmedio, productora audiovisual i investigadora, i Raquel García, realitzadora audiovisual, muntadora i formadora en tallers de vídeo participatiu, que des del naixement dels nostres fills ens hem interessat per transmetre el cinema i l'audiovisual als infants. Així, hem desenvolupat una sèrie de tallers adaptats a la infància i preadolescència, amb una pedagogia participativa i lúdica i que tenen com a base fonamental aprendre jugant.

[La Maleta Del Cinema]

Edat: entre 6 i 12 anys

OBJECTIUS DEL TALLER ANUAL

Objectius generals

- Adquirir coneixements sobre el llenguatge audiovisual, narració, guió.
- Fomentar el coneixement sobre si mateixos dels nens i nenes
- Adquirir coneixements necessaris perquè els nens i nenes puguin desenvolupar un pensament crític i siguin capaços d'emetre missatges per deixar de ser només receptors passius

Objectius específics

- Aprendre la tècnica d'animació sobre paper.
- Realització d'un autoretrat.
- Adquirir coneixements sobre els orígens i història del cinema.
- Aprendre les tècniques del trucatge cinematogràfic

Foto dels tallers



PROGRAMA ANUAL:

PART I

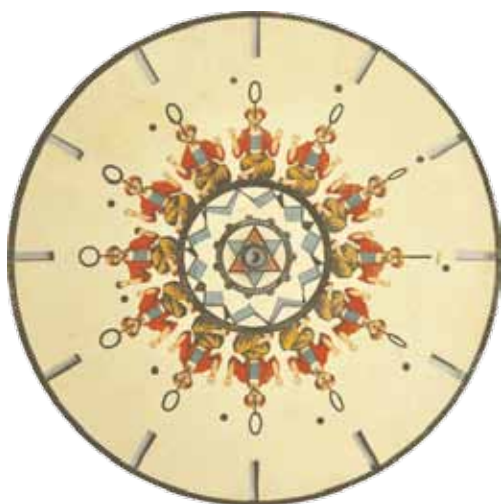
A partir de l'observació i experimentació de la tècnica d'animació sobre paper, els i les participants realitzaran una peça audiovisual basada en el seu autoretrat. Es treballarà la tècnica d'animació i de construcció d'un relat

PART II

A partir de l'observació i experimentació fent ús d'algunes joguines òptiques (praxinoscopi, zoòtrop, taumatrop, flipbook) per observar la il·lusió del moviment, els i les participants construiran les seves pròpies joguines que podran endur-se-la a casa. Una manera divertida i participativa de descobrir els primers aparells de l'origen del cinema.

PART III

A partir de visionar alguns extractes de pel·lícules de Georges Méliès (França) i Segon de Chomón (Espanya), pioners del cinema de fantasia i els efectes especials actuals, el grup de nens i nenes dissenyarà i realitzarà curtsmetratges amb trucatges.



Fotografies dels tallers



Georges Méliès, Escamotage d'une dame chez Robert Houdin, 1896